Dr. Babasaheb Ambedkar Open University
Term End Examination January – 2026

Course	:	**Master Course**	**Date**	:	**14/02/2026**
Subject Code	:	**MGT-07**	**Time**	:	**11:30am to 01:45pm**
Subject Name	:	**ગુજરાતી ગદ્યનાં સીમાચિહ્નો**	**Duration**	:	**02.15 Hours**
			Max. Marks	:	**70**

પ્રશ્ન-1 'મારી હકીકત' આત્મકથાના આધારે નર્મદનું નિખાલસ અને સંઘર્ષમય વ્યક્તિત્વ આલેખો. **14**

અથવા

'રાઈનો પર્વત' નાટકમાં રમણભાઈ નીલકંઠે કરેલું પાત્રાલેખન અને તેની નાટ્યાત્મકતાની ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન-2 ઝવેરચંદ મેઘાણીની વાર્તાકલાના સંદર્ભમાં 'સૌરાષ્ટ્રની રસધાર'માં નિરૂપાયેલું શૌર્ય અને ખમીર વર્ણવો. **14**

અથવા

વિવેચન ગ્રંથ તરીકે 'કાવ્યની શક્તિ'માં રજૂ થયેલા કાવ્યતત્ત્વ સંબંધી વિચારોનું મૂલ્યાંકન કરો.

પ્રશ્ન-3 લલિત નિબંધના સ્વરૂપની દ્રષ્ટિએ 'જનાન્તિકે'ની સવિસ્તાર સમીક્ષા કરો. **14**

અથવા

'જનાન્તિકે'ના આધારે સુરેશ જોષીની ગદ્યશૈલી અને શબ્દવૈભવ વિશે સવિસ્તાર નોંધ લખો.

પ્રશ્ન-4 **ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે)** **14**

1. 'મારી હકીકત'માં નર્મદનું વ્યક્તિત્વ.
2. 'રાઈનો પર્વત'ના મુખ્ય પાત્રો.
3. ઝવેરચંદ મેઘાણીની લોકવાર્તા શૈલી.
4. વિવેચનગ્રંથ તરીકે 'કાવ્યની શક્તિ'નું મહત્વ.

પ્રશ્ન-5 **નીચે આપેલા પ્રશ્નોના યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર લખો. (દરેકના બે ગુણ)** **14**

1. 'મારી હકીકત' એ ગુજરાતી સાહિત્યની કયા પ્રકારની કૃતિ છે?
(A) નવલકથા (B) આત્મકથા (C) નાટક (D) નિબંધ

2. 'રાઈનો પર્વત' કૃતિના લેખક કોણ છે?
(A) નર્મદ (B) રમણભાઈ નીલકંઠ (C) ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી (D) ઉમાશંકર જોશી

3. ગુજરાતી સાહિત્યની સૌપ્રથમ આત્મકથા કઈ છે?
(A) સત્યના પ્રયોગો (B) અડધે રસ્તે (C) મારી હકીકત (D) સ્મરણ યાત્રા

4. 'રાઈનો પર્વત' કયા પ્રકારની સાહિત્યકૃતિ છે?
(A) નાટક (B) નવલકથા (C) ટૂંકીવાર્તા (D) કાવ્યસંગ્રહ

5. 'સૌરાષ્ટ્રની રસધાર'માં મુખ્યત્વે કેવા પ્રકારની કથાઓ આલેખાયેલી છે?
(A) જાનપદી કથાઓ (B) જાસૂસી કથાઓ (C) શૌર્યકથાઓ (D) પૌરાણિક કથાઓ

6. 'કાવ્યની શક્તિ' એ કયા પ્રકારનો ગ્રંથ છે?
(A) પ્રવાસવર્ણન (B) વિવેચન (C) આત્મચરિત્ર (D) પત્રસાહિત્ય

7. નર્મદે 'મારી હકીકત' કયા વર્ષમાં લખી હતી?
(A) ૧૮૬૬ (B) ૧૯૦૧ (C) ૧૮૫૦ (D) ૧૮૮૦

****